



## Sindiely. von Laye Mansa

Titel: Retiou (Bereuen) | Samale (Lautmalerei) | Balingo (Brücke der Wahrheit) | Sindiely | Plastique (Plastik) | Koffi | Souvenir | Never give up | Maan (Ego)

Sänger: Laye Mansa  
 Bassgitarre: Dembel Diop  
 Drums: Jule Diop  
 Sologitarre: Assane Seck  
 Klavier: Papis Kuyate  
 Saxophon: Thierno Kouyate  
 Kora: Baboulaye Cissokho  
 Percussion: Alioune Seck  
 Komposition & Produktion: Laye Mansa  
 Arrangement: Jokko Studio  
 Mix: Lampe Fall  
 Assistent: Aziz Sall  
 Co-Arrangement & Realisation: Pape Dembel Diop & Laye Mansa  
 Design: Zap Design  
 Megaphon Importservice

### Retiou (Bereuen)

Dieser Song ist eine Aufforderung, zunächst gut zu überlegen, bevor etwas getan werden soll, damit es später nicht bereut werden muss. Das bedeutet auch, sich in Ruhe und Zurückhaltung zu üben.

### Samale (Lautmalerei)

Alle Menschen sind gleich – ich möchte meine Macht nicht missbrauchen, niemanden erniedrigen und die Verdienste der anderen anerkennen.

### Balingo (Brücke der Wahrheit)

„Wenn du die Wahrheit sagst, kommst du über die Brücke, wenn du lügst, wird die Brücke eng und du fällst ins Wasser.“ Dieser Appell an die Ehrlichkeit wurde von Ousmane sow Huchard komponiert, einem bekannten senegalesischen Politiker und Abgeordneten der Grünen. Laye Mansa singt dieses Lied zusammen mit ihm und mit Astou Sagna, einer bekannten Soul- und Jazzsängerin im Senegal.

### Sindiely

Sindiely ist eine traditionelle Geschichte. Sindiely war eine wunderschöne senegalesische Prinzessin. Ihr Vater wollte sie an den Prinzen eines mächtigen Landes verheiraten, um selber einflussreicher und vermögender zu werden. Sindiely ist damit ein Symbol des Widerstandes gegen Zwangsheirat und Korruption und letztlich auch für die Einheit Afrikas - so wie sie Cheikh Amadou Bamba, Kwame Kruma und viele andere vorausgedacht haben und die ohne Zweifel möglich wäre.

### Plastique (Plastik)

Plastik ist Müll – Müll in den Flüssen, auf den Bergen, vor den Häusern und Straßen. Wir müssen umdenken und aktiv für die Umwelt handeln!

### Koffi

Koffi ist die Geschichte eines begabten Jungen, der durch das schlechte Schulsystem seine Begabung nicht entwickeln konnte. Menschen entwickeln sich besser, wenn sie sich in ihrer eigenen Sprache ausdrücken und in ihrer Sprache lernen können. Zwingt man sie dazu, Bildung in einer fremden Sprache zu erfahren, engt man sie ein.

### Souvenirs

Dieser Song soll an all die Menschen erinnern, die durch illegale Immigration nach Europa oder Amerika kommen wollen. Doch der „Westen“ ist nicht das Eldorado. Es ist keine Lösung, illegal mit dem Boot über das Meer zu flüchten. Der Wille ist zwar stärker als die Angst, aber ohne schwimmen zu können riskieren viele ihr Leben.

### Never give up

Viele Kinder verlassen morgens die Vororte, um in der Stadt für wenig Geld zu arbeiten, anstatt in die Schule zu gehen. Laye Mansa ermutigt die Kinder, ihren Mut zu beweisen, an sich zu glauben und zu lernen, damit die Zukunft besser wird.

### Maan (Ego)

Dieses Lied bezieht sich auf die Spannung zwischen den Wünschen, die jeder aus seiner egoistischen Perspektive heraus hat und dem, was in der Realität möglich ist. Was ich mir wünsche und nie erreiche, wer dich liebt, dich immer lieben wird, weil Liebe stärker ist.